

# Scheda didattica Scuole d'infanzia e primarie (solo classe I)



I preferiti di Marino  
capitolo 1

2 febbraio-2 giugno 2024  
Centro Arti e Scienze Golinelli

***I preferiti di Marino. Capitolo I*** è una mostra che propone 40 opere di importanti artisti moderni e contemporanei provenienti dalla collezione privata di Marino e Paola Golinelli ed esposte, per la prima volta, dal 2 febbraio al 2 giugno 2024, al Centro Arti e Scienze di Bologna.

Fondazione Golinelli rende così omaggio al suo fondatore offrendo al pubblico la possibilità di vedere da vicino **dipinti, installazioni, fotografie** di artisti di fama internazionale. Le opere selezionate rispecchiano la personalità poliedrica e la multiforme curiosità scientifica e culturale dell'imprenditore e filantropo. La sua instancabile **passione per l'arte**, concepita come uno strumento privilegiato per conoscere e decifrare la realtà, il suo **sguardo sempre rivolto al futuro**, hanno spinto Marino Golinelli ad acquisire, nell'arco di trent'anni e insieme alla moglie Paola, opere in ogni angolo del mondo, dall'Africa all'Asia, passando per le grandi capitali dell'arte contemporanea.

In mostra dai maestri delle avanguardie del Novecento, **Giacomo Balla** e **Kazimir Malevich**, agli artisti più rilevanti dell'arte contemporanea internazionale, come **David Hockney, Tony Oursler, John Baldessari, Lucy e Jorge Orta, Ronald Ventura, Bjarne Melgaard, Warren Isensee, Terence Koh, Ke Chen, Sandeep Mikherjee, Alfred Haberpointner**. Da alcuni degli esponenti di spicco del panorama artistico italiano, come **Alberto Di Fabio, Loris Cecchini, Giorgio Celiberti, Davide Nido, Emilio Isgrò, Nicola Samorì e Giuseppe Santomaso**, alla fotografia, con le opere di **Candida Hofer, Maurizio Galimberti e Giovanni Bortolani**.

Per le scuole, ***I preferiti di Marino*** è uno stimolo al dialogo ravvicinato tra **arte, scienza e tecnologia** e un'opportunità per conoscere il ruolo, gli obiettivi e le progettualità educative, formative e innovative proprie di Fondazione Golinelli. Sono quindi proposte **esperienze didattiche interattive e visite guidate, per scuole di ogni ordine e grado**. Le attività suggeriscono spunti didattici, da approfondire poi in classe, per coniugare il fare artistico e quello scientifico in chiave **STEAM**.

La mostra è fruibile dalle scuole attraverso **percorsi didattici e formativi** appositamente studiati e **modulati per fasce d'età**: esperienze interattive e integrate al racconto delle opere esposte per le **scuole d'infanzia e primarie** e attività di discussione e confronto per le **classi secondarie di primo e secondo grado**.

Formatrici e formatori di Fondazione Golinelli guideranno le classi alla scoperta degli exhibit e delle opere d'arte in mostra, stimoleranno la comprensione dei contenuti scientifici, favorendo l'interazione tra arte e scienza, presente e futuro.

*Le proposte didattiche sono a cura di **Fondazione Golinelli**, realizzate in collaborazione con **Dipartimento Educazione Collezione Peggy Guggenheim***

Un progetto di



Con il patrocinio di



Regione Emilia-Romagna

Media Partnership



Si ringraziano



2 febbraio-2 giugno 2024  
Centro Arti e Scienze Golinelli  
via Paolo Nanni Costa 14, Bologna

[www.ipreferitidimarino.it](http://www.ipreferitidimarino.it)

# TU COSA VEDI?

Attività di interpretazione visiva di immagini e opere d'arte

## Parole chiave

Creatività  
Esplorazione  
Immaginazione  
Pensiero magico

## Attività

Marino Golinelli guardava il mondo con **curiosità** ed entusiasmo, tipici dell'infanzia. Con il suo sguardo rimasto volutamente "giovane" ricercava tramite l'**arte**, lo stupore e la meraviglia espressa dal mondo, il sapere e la **cultura**. Nell'attività, il suo approccio guida le/i partecipanti all'esplorazione di alcune delle opere più suggestive e affascinanti della mostra. Bambine e bambini sono stimolati a fornire un'**interpretazione personale** delle immagini e delle opere d'arte e a interrogarsi sulla loro funzione possibile. Attraverso giochi e sfide, sono coinvolte/i e stimolate/i a usare i loro **canali conoscitivi** per organizzare le informazioni in modo efficace collegandole tra loro attraverso la costruzione di una vera e propria **rete concettuale**.

## Obiettivi didattici e finalità

L'arte, e in modo particolare la **produzione artistica contemporanea** per la sua natura spesso astratta e concettuale, ha il potere di giungere non solo agli occhi delle bambine e dei bambini, ma anche al loro **sentire corporeo**. Le immagini, infatti, stimolano nelle/nei più piccole/i **rimandi semantici** e giochi visivi ed emotivi che vanno al di là del significato dell'opera e delle intenzioni dell'artista, facendo emergere suggestioni che diventano racconto di **storie personali e immaginifiche**. L'approccio integrato fornisce un'esperienza che coinvolge sia gli aspetti cognitivi che quelli emotivi e sociali, promuovendo un **apprendimento significativo**. L'obiettivo è facilitare l'**interpretazione libera e personale** delle opere e favorire creatività, pensiero magico e la capacità di immagazzinare le informazioni attraverso l'uso di **strategie cognitive efficaci**.

*Le proposte didattiche sono a cura di **Fondazione Golinelli**,  
realizzate in collaborazione con **Dipartimento Educazione Collezione Peggy Guggenheim***

# INFORMAZIONI

## ● Per chi

Scuole d'infanzia e primarie (solo classe I)

## ● Durata

45'

## ● Quando

Da lunedì 5 febbraio a venerdì 31 maggio 2024, dalle 9 alle 17

## ● Dove

Centro Arti e Scienze Golinelli | via Paolo Nanni Costa 14, Bologna

## ● Tariffe

65€ per attività da 45 minuti, per scuole d'infanzia e primarie (solo classe I), fino a 25 studentesse/studenti  
*INGRESSO GRATUITO per insegnanti, educatrici, educatori e persone adulte accompagnatrici*

## ● Info e prenotazioni

Le attività didattiche sono su **prenotazione obbligatoria** con almeno **10 giorni di anticipo** rispetto alla data scelta. La segreteria didattica è aperta dal lunedì al venerdì, dalle 9.30 alle 12.30 e dalle 14.30 alle 17.

[scuola@fondazionegolinelli.it](mailto:scuola@fondazionegolinelli.it) | 0510923200 | [www.ipreferitidimarino.it](http://www.ipreferitidimarino.it)

## ● Vademecum

Per motivi logistici e organizzativi, insegnanti e persone accompagnatrici sono pregati di attenersi all'orario concordato con la segreteria al momento della prenotazione. È consentito un **anticipo** non superiore ai 15 minuti rispetto all'orario di inizio dell'attività. In caso di **ritardo** è necessario avvisare tempestivamente la segreteria; se il ritardo è superiore a 15 minuti non è garantito lo svolgimento completo del protocollo dell'attività. La **disdetta** della prenotazione è possibile entro le ore 12 del giorno precedente allo svolgimento delle attività; in caso di **mancato preavviso**, alla scuola sarà richiesto un contributo a copertura delle spese sostenute.

## ● Trasporti

Grazie alla **convenzione con SACA Bus**, sono disponibili **tariffe agevolate** per il trasporto andata e ritorno per e da Opificio Golinelli. Per maggiori dettagli o per esigenze diverse da quelle indicate, contattare la segreteria didattica.